

Κρατικά Βραβεία Λογοτεχνίας 2013

Βραβείο Διηγήματος στο *Αστείο*

ΓΙΑΝΝΗΣ ΠΑΛΑΒΟΣ

Την **Τετάρτη 1η Οκτωβρίου** απονέμονται στη Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών του Ιδρύματος Ωνάση τα Κρατικά Βραβεία Λογοτεχνίας 2013 που αφορούν εκδόσεις του 2012. Το Βραβείο Διηγήματος απονέμεται στη συλλογή του Γιάννη Παλαβού *Αστείο*.

Το *Αστείο*, εκτός από το Κρατικό Βραβείο Διηγήματος, απέσπασε και το έτερο ελληνικό βραβείο διηγήματος, το Βραβείο Διηγήματος του λογοτεχνικού περιοδικού *Ο Αναγνώστης*.

Το βιβλίο έλαβε σωρεία επαινετικών κριτικών από τον Τύπο, ο οποίος, μεταξύ άλλων, το αποκάλεσε «Αποκάλυψη της χρονιάς» και «Μια θεαματική εμφάνιση στο σύμπαν των γραμμάτων».

Σημειωτέον, διηγήματα του *Αστείου* έχουν δημοσιευτεί στο αμερικανικό περιοδικό *Brooklyn Rail* (Μάιος 2014) σε μετάφραση της Karen Van Dyck. Το ομώνυμο διήγημα της συλλογής, επίσης σε μετάφραση της Karen Van Dyck, περιλαμβάνεται στην ανθολογία *Flash Fiction International: Very Short Stories from around the World* (W.W. Norton & Company), που θα κυκλοφορήσει τον Απρίλιο του 2015. Η ανθολογία αποτελείται από 83 σύντομα διηγήματα συγγραφέων απ' όλο τον κόσμο – μεταξύ άλλων, του Πολωνού νομπελίστα Τσέσλαβ Μίλος και του σπουδαίου Ισραηλινού διηγηματογράφου Έτγκαρ Κέρετ.

Τα διηγήματα του *Αστείου* κινούνται πάνω σε δύο διασταυρούμενους άξονες: από τη μια ο άξονας «ρεαλισμός-μαγικός ρεαλισμός» και από την άλλη ο άξονας «ύπαιθρος-πόλη». Ιδιάζουσες προσωπικότητες, έφηβοι που πασχίζουν να ξεφύγουν από το περίκλειστο περιβάλλον της επαρχίας, ενήλικες επώδυνα (αλλά και γλυκά) καθηλωμένοι στην πρώτη νεότητά τους, κυρτωμένοι μεσήλικες με ματαιωμένο εαυτό – αυτοί είναι οι ήρωες των διηγημάτων της συλλογής. Αρκετές ιστορίες εκτυλίσσονται στον γενέθλιο τόπο του συγγραφέα, το Βελβεντό Κοζάνης, ενώ άλλες έχουν ως φόντο τη Θεσσαλονίκη και την Αθήνα.

Το βιβλίο, που βρίσκεται στην τέταρτη χιλιάδα, κυκλοφορεί από τις εκδόσεις Νεφέλη.

Ο **Γιάννης Παλαβός** γεννήθηκε το 1980.

Σπούδασε Δημοσιογραφία στο ΑΠΘ και Πολιτιστική Διαχείριση στο Πάντειο. Εξέδωσε δύο συλλογές διηγημάτων και μία σύντομη νουβέλα. Συνυπέγραψε, επίσης, το σενάριο ενός κόμικ.

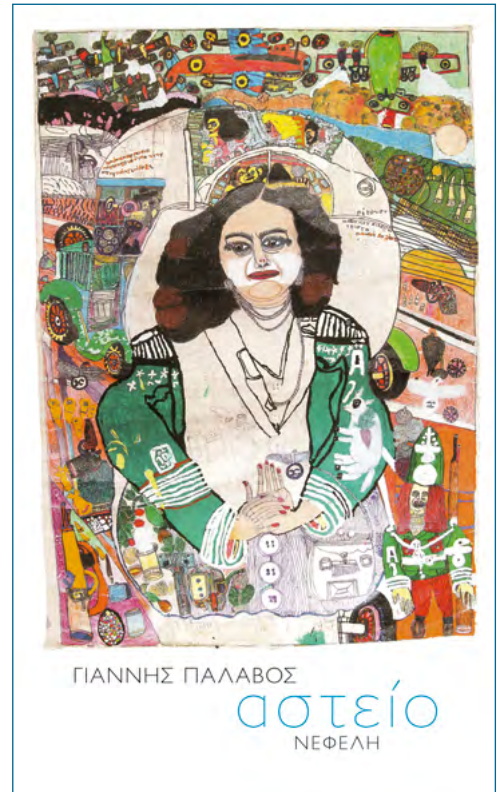
Ο Τύπος για το *Αστείο*:

«Εξαιρετικά διηγήματα [...]. Ότι καλύτερο διαβάσαμε τελευταία, τουλάχιστον στο πεδίο της σύντομης φόρμας [...]. Χαρισματικός διηγηματογράφος».

Ηλίας Μαγκλίνης, *Η Καθημερινή*, 19 Μαΐου 2012

«Ριψοκίνδυνη επίδειξη αυτοπεποίθησης ενός δεξιότεχνου που δικαιολογημένα εμπιστεύεται τα πολλαπλά χαρίσματά του [...].

[περισσότερα στην επόμενη σελίδα...]



ISBN: 978-960-504-028-4

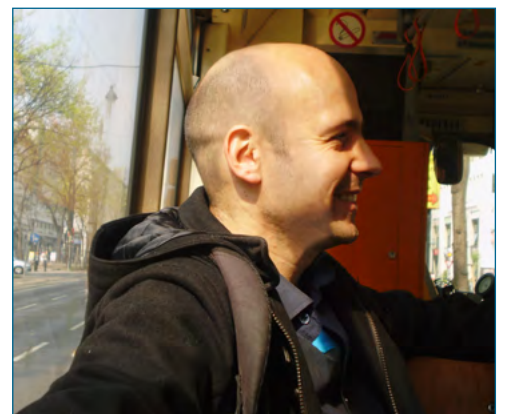
Σελ. 112, τιμή: € 8,90

Σχήμα: 12,2x20 εκ.

Σειρά: Ελληνική πεζογραφία

Εικόνα εξωφύλλου: Τ. Γιαννούσας

Σχεδιασμός εξωφ.: Α. Δάμιαλης



Εκδόσεις Νεφέλη

Μια θεαματική εμφάνιση στο σύμπαν των γραμμάτων [...]. Ορισμένα διηγήματα άνετα θα μπορούσαν να σταθούν σε οποιαδήποτε ανθολογία νεοελληνικού διηγήματος».

Ελισάβετ Κοτζιά, *Η Καθημερινή*, 1η Ιουλίου 2012

«Η αποκάλυψη της χρονιάς [...]. Η στεγνή αυλή της σύγχρονης ελληνικής πεζογραφίας ρούφηξε σαν πολύτιμο νεράκι αυτή τη συλλογή».

Ρούλα Γεωργακοπούλου, *Τα Νέα*, 15 Δεκεμβρίου 2012

«Το σπουδαίο με το *Άστειό* είναι πως ο Παλαβός καταφέρνει να απομακρυνθεί από οποιαδήποτε καλλιτεχνική ταμπέλα [...] παράγοντας ένα αποτέλεσμα, το οποίο έχει την ικανότητα να φέρει σε πέρας μόνο ο ικανός και επίμονα εξασκημένος τεχνίτης. Άξιοι σε κάθε περίπτωση οι κόποι του».

Βαγγέλης Χατζηβασιλείου, *Ο Αναγνώστης*, 27 Ιουνίου 2013

«Ο 32χρονος Γιάννης Παλαβός έχει την ικανότητα να αγκιστρώνει στις ιστορίες του όχι μόνο τους νέους, αλλά και τους ώριμους αναγνώστες. [...] Συγκρατήστε το όνομα, γιατί θα απασχολήσει σοβαρά τα ελληνικά γράμματα».

Μικέλα Χαρτουλάρη, *Τα Νέα*, 18 Αυγούστου 2012

«Ένα βιβλιαράκι με διηγήματα, το οποίο θεωρούμε εύρημα κυριολεκτικά».

Κωστής Παπαγιώργης, *Lifo*, 9 Μαΐου 2012

«Λόγος φρέσκος, κοφτερός, τρυφερός, αναζωογονητικός».

Τίτικα Δημητρούλια, *Η Καθημερινή*, 11 Νοεμβρίου 2012

«Βιβλίο ευφάνταστο και απολαυστικό [...]. Νιώθεις τη χαρά ότι ένα βιβλίο που διαβάστηκε και βραβεύτηκε, δικαίως διαβάστηκε και δικαίως βραβεύτηκε».

Κωνσταντίνος Πουλής, *Νέο Γλανόδιον*, τεύχος 2, Καλοκαίρι 2014



- Ένας νεαρός συζητά με τη νεκρή γιαγιά του.
- Ένας υπάλληλος γραφείου μεταμορφώνεται σε συρραπτικό.
- Ο Φρανσουά Βιγιόν κάνει μια καινούρια αρχή.
- Ο Γιώργος βγαίνει στη σύνταξη.

Δεκαεπτά διηγήματα για τη θολή μεθόριο ανάμεσα στην πραγματικότητα και ό,τι την αναιρεί. Διηγήματα αντλημένα από την ημιορεινή μακεδονική ενδοχώρα, αλλά και διηγήματα για τους ανήλικους ενήλικες του άστεως. Διηγήματα που βρέχονται απ' τα νερά μιας τεχνητής λίμνης.