



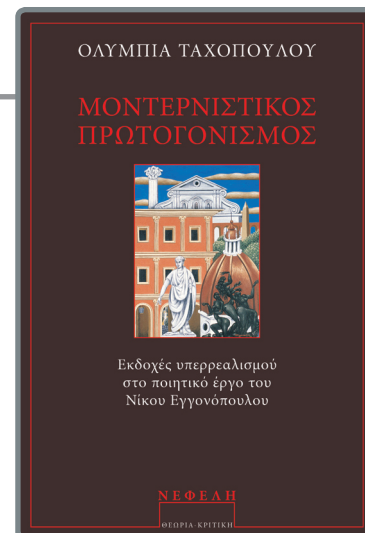
Ολυμπία Ταχοπούλου

Μοντερνιστικός πρωτογονισμός Εκδοχές υπερρεαλισμού στο ποιητικό έργο του Νίκου Εγγονόπουλου

Σειρά: Θεωρία - Κριτική

ISBN: 978-960-211-920-4

Μάρτιος 2010 • Σελ.: 408 • Τιμή: € 25,00



Αφετηρία αυτής της μελέτης στάθηκε το ερώτημα για το ιδεολογικό περιεχόμενο του μύθου στην υπερρεαλιστική ποίηση και τέχνη. Η απόρριψη της κλασικής αισθητικής από τους υπερρεαλιστές σήμαινε την απόρριψη της παραδοσιακής ερμηνείας του παρελθόντος και τους οδήγησε στην οικειοποίηση αντι-κανονικών μυθολογικών εκφράσεων που προέρχονταν έξω από τη δυτική πολιτισμική κληρονομιά. Η λογοτεχνική έμπνευση των υπερρεαλιστών στράφηκε σε καλλιτεχνικές, μυθολογικές ή ακόμη και σε απλές καθημερινές μορφές έκφρασης των περιφερειακών πολιτισμών των αποικιοποιημένων χωρών του Τρίτου Κόσμου. Πρόκειται για τις κοινωνίες που η επιστημονική, εξελικτική θεώρηση της Δύσης ονόμασε «πρωτόγονες», καθιερώνοντας έτσι έναν όρο που μόνο συμβατική σημασία απέκτησε στη συνέχεια, αφού δεν περιγράφει παρά τον τρόπο που κατανοήθηκε ο εξω-δυτικός τρόπος σκέψης. Η υπερρεαλιστική οικειοποίηση του πρωτόγονου συνδέεται με τον τρόπο που από τις αρχές του 20ού αιώνα η μοντέρνα τέχνη αρχίζει να εμπνέεται από τις ασύμμετρες μορφές της «πρωτόγονης τέχνης» και να δημιουργεί, όχι πάντοτε αθώα, αυτό που αργότερα προσδιορίστηκε ως «μοντερνιστικός πρωτογονισμός». Η μελέτη αυτή επιχειρεί να διαβάσει το ποιητικό έργο του Νίκου Εγγονόπουλου μέσα από το παραπάνω θεωρητικό και ιστορικό πλαίσιο αλλά και τον τρόπο που η πνευματική ζωή του Μεσοπολέμου κατανόησε, αποσιώπησε ή απέρριψε την εκλεκτική συγγένεια που άρχισε να δημιουργεί η αισθητική του μοντέρνου με την αισθητική του πρωτόγονου.

Η **Ολυμπία Ταχοπούλου** είναι διδάκτωρ νεοελληνικής φιλολογίας του Πανεπιστημίου Κρήτης. Σπούδασε νεοελληνική φιλολογία στο Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων και έκανε μεταπτυχιακές σπουδές στο Πανεπιστήμιο Κρήτης και στο Πανεπιστήμιο του Λονδίνου. Έχει απασχοληθεί ερευνητικά στο Ινστιτούτο Μεσογειακών Σπουδών του Ιδρύματος Τεχνολογίας και Έρευνας και το ερευνητικό της έργο έχει δημοσιευθεί σε φιλολογικά περιοδικά και ανακοινωθεί σε ελληνικά και διεθνή συνέδρια. Διδάσκει νεοελληνική φιλολογία στο Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο και στο Τμήμα Φιλολογίας του Πανεπιστημίου Κρήτης.