



Georg Büchner (Γκέοργκ Μπύχνερ)

Λεόντιος και Λένα

Μετάφραση: Γιώργος Δεπάστας

Σειρά: Παράσταση

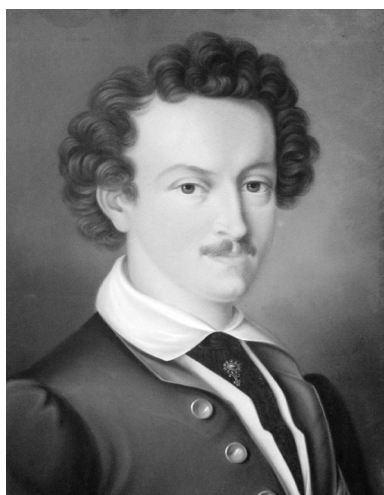
ISBN: 978-960-211-955-6

Μάιος 2010 • Σελ.: 88 • Τιμή: € 9,00



εξώφ.: Paolo Ghezzi

Περίεργο πράγμα ο έρωτας. Στριφογουρίζεις ένα χρόνο μεταξύ ύπνου και ξύπνιου στο κρεβάτι, κι ένα ωραίο πρωί ξυπνάς, πίνεις ένα ποτήρι νερό, φοράς τα ρούχα σου, περνάς το χέρι πάνω απ' το μέτωπό σου και συλλογίζεσαι – και συλλογίζεσαι. – Θεέ μου, πόσες γυναίκες χρειάζεται κανείς για να τραγουδήσει όλη την κλίμακα του έρωτα; Μόνο μία δεν φτάνει ούτε για μια νότα. Γιατί να είναι η πάχνη πάνω από τη γη μας ένα πρίσμα που διασπάει το λευκό φως του έρωτα σε ουράνιο τόξο;



Ο Georg Büchner (Γκέοργκ Μπύχνερ) γεννήθηκε στις 17 Οκτωβρίου 1813 στην Γκόντελαου της Γερμανίας. Ως γιος στρατιωτικού γιατρού, σπουδάζει ιατρική στο Πανεπιστήμιο του Στρασβούργου. Από πολύ νεαρή ηλικία όμως γράφει ποιήματα και μικρά διηγήματα. Επηρεασμένος από την παρισινή εξέγερση του 1830, ιδρύει την "Εταιρεία των Ανθρωπίνων Δικαιωμάτων" (1834) και εκδίδει παράνομα το επαναστατικό φυλλάδιο *Ο Κήρυκας της Έσσης* που φωτίζει τον αγώνα της γερμανικής αστικής τάξης ενάντια στην απολυταρχία του φεουδαλισμού. Το φυλλάδιο κατάσχεται αμέσως από τις αρχές και ο ίδιος, για να αποφύγει τη σύλληψη, δραπέτευει στο Στρασβούργο (1835) και μετά στη Ζυρίχη, όπου γίνεται δεκτός στο πανεπιστήμιο ως διδάκτωρ (1836). Στις 19 Φεβρουαρίου 1837 πεθαίνει από τυφοειδή πυρετό. Ο Μπύχνερ έγραψε τρία θεατρικά έργα, έντονα επηρεασμένα από

τον Σαίξπηρ και το γερμανικό ρομαντικό κίνημα Sturm und Drang, και προπορεύεται κατά πολύ της εποχής του – δικαίως λοιπόν θεωρείται σήμερα μείζων πρόδρομος του θεατρικού εξπρεσιονισμού και εξέχουσα μορφή της γερμανικής λογοτεχνίας.