



D. H. Lawrence (Ντ. Χ. Λώρενς)

Quetzalcoatl

ΤΟ ΠΛΟΥΜΙΣΤΟ ΕΡΠΕΤΟ

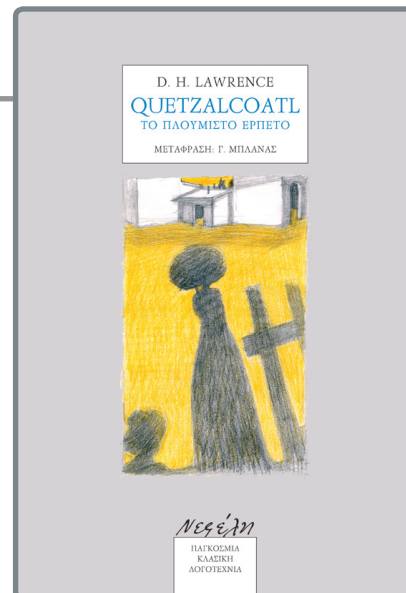
Μετάφραση: Γ. Μπλάνας

Σειρά: Παγκόσμια Κλασική Λογοτεχνία

Σύμβουλος έκδοσης: Ε. Κορομπλά

ISBN: 978-960-211-960-0

Ιούλιος 2010 • Σελ.: 688 • Τιμή: € 26,00



Σχέδιο: Σωτήρης Λιούκρας

Το *Πλουμιστό ερπετό*, είναι η ιστορία μιας κοινωνικής μεταρρύθμισης, στο πλαίσιο της οποίας μια μορφωμένη Ιρλανδή, η Κέιτ, χαρακτηριστικός φορέας του ευρωπαϊκού τρόπου ζωής, παραδίδεται στον έρωτα ενός Μεξικανού στρατιωτικού με ισχυρή θέληση για δύναμη.

Το μυθιστόρημα αρχίζει με μια αιματηρή ταυρομαχία, η οποία τελειώνει για την Κέιτ στον πρώτο κιάλας γύρο, συμπαρασύροντας στην αγανάκτησή της τη θεμελιώδη αρχή του μοντέρνου πνεύματος, τον άνευ όρων κορεσμό της δίψας για ζωή:

Όρθωσε το κορμί της και αναστέναξε. Ένιωθε λες και είχε φάει κάτι δηλητηρισμένο με πτωμαΐνη. Και ήταν ζωή αυτό!

Τα γεγονότα που θα ακολουθήσουν, θα βυθίσουν την ηρωίδα στην απλότητα της αρχέγονης φύσης του ανθρώπου, με την αναβίωση μιας αρχαίας θρησκευτικότητας. Το «αχαλίνωτο» σεξ της Ιρλανδής θα δώσει τη θέση του σε μια βουβή καταβύθιση εντός του πρωτογενούς σκότους. Η εκρηκτική πολιτική ζωή των Μεξικανών θα δώσει τη θέση της σε μια άλαλη καταβύθιση εντός του πρωτογενούς φωτός, που δημιούργησε το σύμπαν.

Ο Άγγλος ποιητής, πεζογράφος, δραματουργός και κριτικός Ντέιβιντ Χέρμπερτ Λώρενς (David Herbert Lawrence) γεννήθηκε στο Ίστιγουντ του Νότινγκχαμσαϊρ το 1885. Αν και πολυγραφότατος μοντερνιστής ποιητής, το πρώτο του βιβλίο ήταν μυθιστόρημα (*Το άσπρο παγόδι*, 1911). Οι περιπλανήσεις του ανά τον κόσμο (Ιταλία, Αυστραλία, Κεντρική Αμερική, Γαλλία) κάθε άλλο παρά τον εμπόδισαν να δημιουργήσει ένα πολύτομο έργο, που περιλαμβάνει περισσότερα από 800 ποιήματα, 13 μυθιστορήματα, 10 συλλογές διηγημάτων, 10 θεατρικά έργα και 18 βιβλία με δοκίμια και ταξιδιωτικές εντυπώσεις, ενώ πλούσιο είναι το μεταφραστικό έργο του. Την παγκόσμια φήμη κατέκτησε με το σκανδαλώδες για την εποχή του μυθιστόρημα *Ο εραστής της λαίδης Τσάτερλι* (1928), το οποίο απαγορεύτηκε για πολύ καιρό στην Αγγλία και στις ΗΠΑ. Η καταγγελία του βιομηχανικού πολιτισμού και των πουριτανικών ηθών της εποχής του, έφερε τον Λώρενς σε σύγκρουση με το πνευματικό κατεστημένο, αλλά δεν εμπόδισε το έργο του να πάρει μια θέση στην παγκόσμια λογοτεχνία. Σήμερα, θεωρείται κλασικός συγγραφέας, ενώ οι καινούργιες ερμηνείες των γραπτών του διαδέχονται η μία την άλλη. Πέθανε στη Γαλλία, όπου είχε εγκατασταθεί μόνιμα από το 1930.