



ΤΟΛΗΣ ΝΙΚΗΦΟΡΟΥ

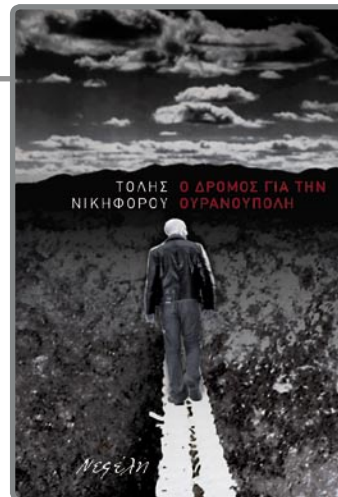
Ο ΔΡΟΜΟΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΟΥΡΑΝΟΥΠΟΛΗ

ΔΙΗΓΗΜΑΤΑ

Σειρά: Σύγχρονη ελληνική πεζογραφία

ISBN: 978-960-211-884-9

Μάιος 2008 • Σελ.: 104 • Τιμή: € 10,00



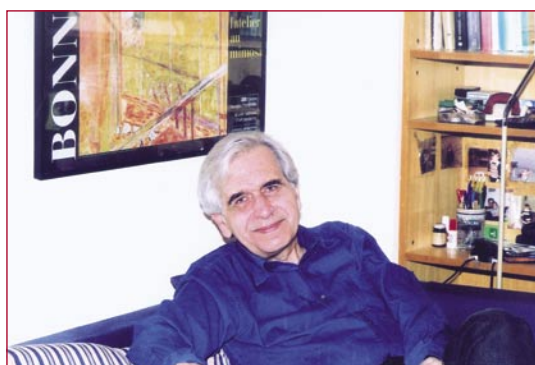
εξώφ.: Δημήτρης Στεβής

ΚΡΑΤΙΚΟ ΒΡΑΒΕΙΟ ΔΙΗΓΗΜΑΤΟΣ 2009

Η φωτιά με τα θλιμμένα μάτια που ακούει σιωπηλή τον συγγραφέα, ο γιος του Ζαχαροπλάστη που θα άλλαζε τον κόσμο με ζωγραφιές, τα ποιήματα και η θέα απ' την εξέδρα της μικρής πόλης. Εκείνος που έχει ξεκάσει εντελώς τα ουσιώδη αλλά θυμάται καθαρά τις λεπτομέρειες, οι επευφημίες και τα χειροκροτήματα, πράγματα κοινά που ξάφνου γίνονται σπουδαία και σημαντικά. Ο άντρας που ήταν κάποτε βαρύς κι ασήκωτος και το αδέσποτο θηλυκό σκυλί που υιοθέτησε έναν γάτο.

Κι ακόμη, τα υψίπεδα της νοημοσύνης και η ανταμοιβή της, τα πολιτιστικά σωματεία που έγιναν γραφείο ταξιδιών και κομμωτήριο, οι ανθρωπίνι πόροι, ο ευρύτερος του δημοσίου και οι διαφημιστικές εκστρατείες για τα αρχαία ερείπια. Τα μυστικά που είναι γραμμένα στο νερό, μια χώρα δίχως μονοπάτι, η ατέλειωτη πορεία προς τη θάλασσα και την πατρίδα. Εκείνοι που δίνουν το χέρι και τιμούν τον λόγο τους και τα σκληρά παγκάκια του Λευκού Πύργου.

Μετά τα μυθιστορήματα *Το κίτρινο περπάτημα στα χόρτα* (2005) και *Η εξαίσια ηδονή του βιασμού* (2006), δώδεκα διηγήματα του Τόλη Νικηφόρου σε πρώτο πρόσωπο. Καλογραμμένα, ειρωνικά, συγκινητικά. Η φωτιά με τα θλιμμένα μάτια, η κληρονομιά μιας γενιάς και ο δρόμος για την Ουρανούπολη. Τώρα που δεν υπάρχει δρόμος, ποιος είναι ο δρόμος για την Ουρανούπολη;



Τόλης Νικηφόρου

Ο δρόμος για την Ουρανούπολη είναι το τρίτο βιβλίο του Τόλη Νικηφόρου που κυκλοφόρησε από τις Εκδόσεις Νεφέλη. Προηγήθηκαν τα μυθιστορήματα *Το κίτρινο περπάτημα στα χόρτα* (2005) και *Η εξαίσια ηδονή του βιασμού* (2006) και ακολούθησε το μυθιστόρημα *Έρημο νησί στην άκρη του κόσμου* (2009).

Συνολικά, έχουν κυκλοφορήσει ως τώρα 27 βιβλία του, 14 ποιητικά (μαζί με τη συγκεκριμένη έκδοση, *Ο πλοηγός του απείρου*, Νέα Πορεία, 2004), και 13 πεζογραφίας (4 μυθιστορήματα, 6 συλλογές διηγημάτων και 3 παραμύθια για μεγάλους).

Ποιήματά του έχουν μεταφραστεί σε οκτώ ευρωπαϊκές γλώσσες και έχουν περιληφθεί σε πολλές ελληνικές και ξένες ανθολογίες καθώς και στα κείμενα νεοελληνικής λογοτεχνίας του γυμνασίου.