



# Πέτρος Μαρτινίδης

## Χωρίς αποζημίωση

ISBN: 978-960-504-014-7

Σελ. 184, τιμή: € 13,50

Σχήμα: 14,2x21εκ.

Σειρά: Αστυνομική λογοτεχνία  
Φωτ. εξωφύλλου: Μάξιμος Χρυσομαλλίδης

1η έκδοση: 20 Οκτωβρίου 2011

*Πέρα από το τυπικό παιχνίδι του αστυνομικού γρίφου, το μυθιστόρημα αποτελεί κι ένα οξύ σχόλιο για την πολιτική επικαιρότητα της Ελλάδας του 2011.*

Όπως σε πάμπολλα αστυνομικά, υπάρχει εδώ ένα «cherchez la femme» και ο γρίφος περί κάποιους φόνους. Το ασυνήθιστο είναι ότι συναντιούνται ήρωες από διαφορετικές σειρές μυθιστορημάτων του Μαρτινίδη: ο Δημήτρης Σκούρος, από τους *Τέσσερις ακαδημαϊκούς φόνους*, και ο Αλέξης Ολμέζογλου, από την τριλογία *Θεατρικοί θάνατοι*.

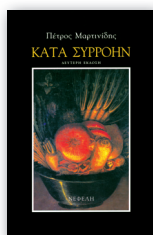
Στην εβδομάδα μεταξύ 1ης και 7ης Ιουλίου 2011, σε κλίμα απειλών χρεοκοπίας ή πλατειών με «αγανακτισμένους» και με εναλλάξ αφηγήσεις από την Ελλάδα και το Παρίσι, αυτοί οι δύο ήρωες αναζητούν από διαφορετικές σκοπιές την ίδια λύση.

Το ενδιαφέρον, έτσι, δεν εντοπίζεται μόνο στο ποια είναι η λύση, μα και ποιος από τους δύο ήρωες θα την προσδιορίσει αρτιότερα.



### ΚΥΚΛΟΦΟΡΟΥΝ ΟΙ ΣΕΙΡΕΣ:

#### ΤΕΣΣΕΡΙΣ ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΟΙ ΦΟΝΟΙ



**ΚΑΤΑ  
ΣΥΡΡΟΗΝ**



**ΣΕ ΠΕΡΙΠΤΩΣΗ  
ΠΥΡΚΑΪΑΣ**



**ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ  
ΜΝΗΜΗΣ**

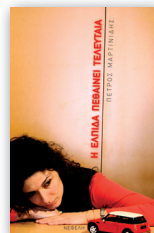


**ΔΕΥΤΕΡΗ  
ΦΟΡΑ ΝΕΚΡΟΣ**

#### ΘΕΑΤΡΙΚΟΙ ΘΑΝΑΤΟΙ



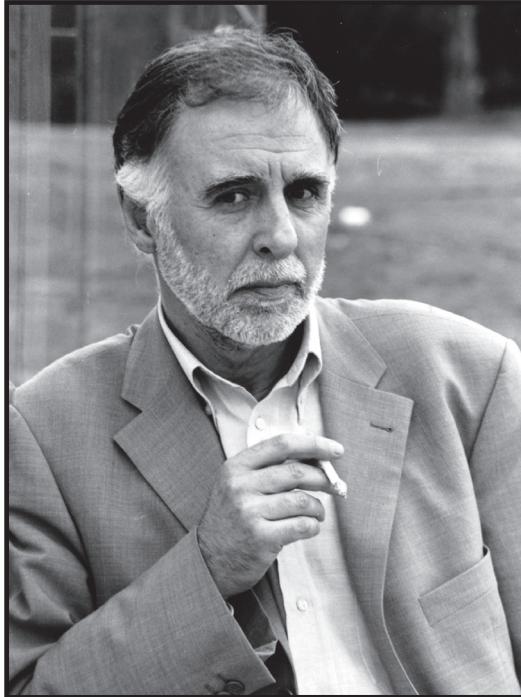
**ΜΟΙΡΑΙΟΙ  
ΑΝΤΙΚΑΤΟΠΤΡΙΣΜΟΙ**



**Η ΕΛΠΙΔΑ  
ΠΕΘΑΙΝΕΙ  
ΤΕΛΕΥΤΑΙΑ**



**Ο ΘΕΟΣ  
ΦΥΛΑΕΙ  
ΤΟΥΣ ΑΘΕΟΥΣ**



Ο Πέτρος Μαρτινίδης διδάσκει θεωρία και κριτική αρχιτεκτονικής και σχεδιασμό θεατρικών χώρων, στο τμήμα Αρχιτεκτόνων του Α.Π.Θ. Έχει επίσης διδάξει στα Τμήματα Εικαστικών και Θεάτρου της Σχολής Καλών Τεχνών καθώς και στο Τμήμα Δημοσιογραφίας.

Βιβλία του σε άλλους εκδοτικούς οίκους:

- *Συνηγορία της Παραλογοτεχνίας* (Πολύτυπο 1982, επανέκδοση: Υποδομή, 1994)
- *Οι λέξεις στην αρχιτεκτονική και την επιστημονική σκέψη* (Σμίλη, 1990)
- *Κόμικς, Τέχνη και τεχνικές της εικονογραφήγησης* (Α.Σ.Ε. 1990, επανέκδοση 1991)
- *Η υψηλή τέχνη της απελπισίας: γύρω από τον Ισοβίτη του Αρκά* (Ύψιλον 1992)

Από τις εκδόσεις Νεφέλη κυκλοφορούν επίσης:

- *Μεσιτείες του ορατού: ζητήματα θεωρίας της κριτικής στην αρχιτεκτονική και την τέχνη* (1997)
- *Μεταμορφώσεις του θεατρικού χώρου: τυπικές φάσεις κατά την εξέλιξη των θεάτρων στη Δύση* (1999, Βραβείο της Ένωσης κριτικών θεάτρου 2000).
- *Κριτική και ευαισθησία* (2010).