



Αντρέας Γιακουμακάτος

Η ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΚΑΙ Η ΚΡΙΤΙΚΗ

[νέα έκδοση (β'), συμπληρωμένη]

ISBN: 978-960-211-933-4

Δεκέμβριος 2009 • Σελ.: 712 • Τιμή: € 45,00



εξώφ.: Δημήτρης Στεβής

Τα 94 κείμενα που παρουσιάζονται στο βιβλίο έχουν γραφτεί τα τελευταία 25 χρόνια και έχουν δημοσιευτεί σε καταλόγους εκθέσεων, σε αφιερωματικούς τόμους και σε πρακτικά συνεδρίων, καθώς και σε έντυπα του ελληνικού ημερήσιου και περιοδικού τύπου, καταρχάς στην εφημερίδα *Το Βήμα* και στις ετήσιες επιθεωρήσεις *Αρχιτεκτονικά Θέματα* και *Θέματα Χώρου + Τεχνών*.

Στο πλαίσιο επτά θεματικών ενοτήτων, η επιλογή των συγκεκριμένων μελετημάτων διαμορφώθηκε με στόχο την κριτική κατανόηση της διεθνούς και της ελληνικής αρχιτεκτονικής πραγματικότητας του περασμένου αιώνα, αλλά και της τρέχουσας επικαιρότητας. Η διαπλοκή τοπικού και διεθνούς αποτελεί, έτσι, βασικό χαρακτηριστικό της εργασίας. Η εικονογράφηση επιδιώχθηκε να είναι όσο το δυνατόν πιο ολοκληρωμένη, ώστε να ανταποκρίνεται αποτελεσματικά στον εκδοτικό στόχο.

Με αναφορές σε ζητήματα σχετικά με τον 20ό αιώνα αλλά και με την προ-μοντέρνα ιστοριογραφία, το σύνολο των κειμένων αποκαλύπτει μια χαρακτηριστική εξέλιξη, στη διάρκεια των τελευταίων ετών, της προβληματικής για την ελληνική αρχιτεκτονική, τη σταδιακή μεταβολή της διάγνωσης και των αποτιμήσεων για καίρια ζητήματα που αφορούν τον τόπο και το δομημένο περιβάλλον. Πρόκειται κατά συνέπεια για την επιλεκτική σχηματοποίηση ενός ευρύτερου ιστοριογραφικού σχεδίου και ταυτόχρονα για ένα είδος επιστημονικού «χρονικού» του πρόσφατου αρχιτεκτονικού μας πολιτισμού.



Ο Αντρέας Γιακουμακάτος σπούδασε μουσική στην Κρατική Ακαδημία Luigi Cherubini της Φλωρεντίας, και αρχιτεκτονική στα Πανεπιστήμια Φλωρεντίας και Βενετίας. Δίδαξε ιστορία της αρχιτεκτονικής στο Πανεπιστήμιο Φλωρεντίας από το 1981 ως το 2001, ενώ ίδρυσε στην ίδια πόλη τον εκδοτικό οίκο Aletheia τον οποίο διηύθυνε επί μία δεκαετία. Σήμερα είναι αναπληρωτής καθηγητής ιστορίας, κριτικής ανάλυσης και θεωρίας της Αρχιτεκτονικής στο Τμήμα Αρχιτεκτόνων του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης, και συντονιστής του Μεταπτυχιακού Προγράμματος Μουσειολογίας του ΑΠΘ. Διδάσκει επίσης στην Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών.

Υπήρξε ιδρυτής και συντονιστής της ελληνικής ομάδας του do.co.mo.mo. (1990), επίτροπος της Ελλάδας στην Μπιενάλε Αρχιτεκτονικής της Βενετίας και διευθυντής του Ελληνικού Ινστιτούτου Αρχιτεκτονικής. Έχει οργανώσει πλήθος εκθέσεων αρχιτεκτονικής στην Ελλάδα και στο εξωτερικό, μεταξύ των οποίων τη μεγάλη έκθεση Δημήτρη Μητρόπουλου στο Θεατρι-



κό Μουσείο της Σκάλας του Μιλάνου (1993) και την έκθεση για την «Αρχιτεκτονική των δύο Γερμανιών, 1949-1989» στο Μέγαρο Μουσικής Αθηνών (2006).

Από το 1982 είναι ειδικός συνεργάτης των επιθεωρήσεων *Αρχιτεκτονικά Θέματα* και *Θέματα Χώρου + Τεχνών* και από το 1987 συνεργάτης της εφημερίδας *Το Βήμα*. Βιβλία του έχουν δημοσιευτεί από το Μορφωτικό Ίδρυμα της Εθνικής Τραπέζης και από τις εκδόσεις Modulo, Νεφέλη και Libro. Οι δημοσιεύσεις του (βιβλία, άρθρα και κατάλογοι εκθέσεων στα ελληνικά και σε άλλες ευρωπαϊκές γλώσσες) υπερβαίνουν τις 300. Η μετάφραση του βιβλίου του S. Settis *Το μέλλον του κλασικού* (Νεφέλη) απέσπασε το 2008 το βραβείο του Υπουργείου Εξωτερικών της Ιταλίας.

Το 2006 ο Πρόεδρος της Ιταλικής Δημοκρατίας του απένειμε τον τίτλο του Ιππότη της Ιταλικής Δημοκρατίας. Το 2007 ανέπτυξε ερευνητική δραστηριότητα στο Βερολίνο με υποτροφία του Γερμανικού Κράτους. Το 2008 δίδαξε ως επισκέπτης καθηγητής στο διδακτορικό πρόγραμμα αρχιτεκτονικών συνθέσεων της Σχολής Αρχιτεκτόνων της Βαρκελώνης (ETSAB), ενώ το 2010 έχει προσκληθεί ως επισκέπτης καθηγητής στο Πανεπιστήμιο Τεχνών του Τόκιο.