

Ο ΝΕΩΤΕΡΟΣ ΕΥΡΩΠΑΪΚΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ

[ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ: Παναγιώτης Κονδύλης]

- | | | |
|--|-------|----------|
| 1. Jacob BURKHARDT, Ο Πολιτισμός της Αναγέννησης στην Ιταλία
1997, σελ. 450, ISBN: 960-211-317-0 | 24,95 | 26,20 |
| 2. Norbert ELIAS, Η εξέλιξη του πολιτισμού
Τόμος Α' [Ηθη και κοινωνική συμπεριφορά στη Νεώτερη Ευρώπη]
1997, σελ. 366, ISBN: 960-211-312-X | 24,95 | 26,20 |
| Τόμος Β' [Κοινωνιογενετικές και Ψυχογενετικές Έρευνες]
1997, σελ. 400, ISBN: 960-211-342-1 | 24,95 | 26,20 |
| 3. Edward SHORTER, Σεξουαλικότητα, έρωτας και οικογένεια
[Ευρώπη και Βόρεια Αμερική, 17ος-20ός αιώνας]
2009, σελ. 392, ISBN: 978-960-211-942-6 | 26,38 | 27,70 |
| 4. Michel VOVELLE, Ο θάνατος και η Δύση
[Από το 1300 ως τις μέρες μας]
Τόμος Α'
2000, σελ. 450, ISBN: 960-211-570-X | 24,95 | 26,20 |
| Τόμος Β'
2000, σελ. 480, ISBN: 960-211-571-8 | 24,95 | 26,20 |
| 5. Werner SOMBART, Ο Αστός [Πνευματικές προϋποθέσεις
και ιστορική πορεία του δυτικού καπιταλισμού]
1998, σελ. 405, ISBN: 960-211-337-5 | 24,95 | 26,20 |
| 6. Serge MOSCOVICI, Τεχνική και φύση στον ευρωπαϊκό πολιτισμό
[Δοκίμιο για την ανθρώπινη ιστορία της φύσης]
1998, σελ. 517 | 24,95 | 26,20 |
| 7. Hans FREYER, Τεχνοκρατία και ουτοπία
[Θεωρία της σύγχρονης εποχής στη Δύση]
1998, σελ. 272, ISBN: 960-211-382-0 | 19,62 | 20,60 |
| 8. Michael ADAS, Ανδρών μέτρον μηχανή
[Επιστήμη, τεχνολογία και ιδεολογίες δυτικής κυριαρχίας]
2003, σελ. 506, ISBN: 960-211-690-0 | 24,95 | 26,20 |
| 9. Francis HASKELL, Η ιστορία και οι εικόνες της
[Η τέχνη της ερμηνείας του δυτικού πολιτισμού] | | προσεχώς |
| 10. Wilhelm MÜHLMAN, Ευρωπαϊκή λογοτεχνία και
παγκόσμιος πολιτισμός
1997, σελ. 465, ISBN: 960-211-334-0 | 24,95 | 26,20 |
| 11. Richard SENNET, Η τυραννία της οικειότητας
[Ο δημόσιος και ο ιδιωτικός χώρος στον δυτικό πολιτισμό]
1999, 458, ISBN: 960-211-480-0 | 24,95 | 26,20 |
| 12. Daniel BELL, Ο πολιτισμός της μεταβιομηχανικής Δύσης
1999, σελ. 425, ISBN: 960-211-433-9 | 24,95 | 26,20 |