

ΤΑ ΕΠΤΑ ΘΑΝΑΣΙΜΑ ΑΜΑΡΤΗΜΑΤΑ

1. Φύλλης Α. ΤΙΚΛ, Απληστία 2005, σελ. 140, ISBN: 960-211-764-8	10,57	11,10
2. Σάιμον ΜΠΛΑΚΜΠΕΡΝ, Λαγνεία 2005, σελ. 200, ISBN: 960-211-765-6	12,00	12,60
3. Ρόμπερτ Α.Φ. ΘΕΡΜΑΝ, Οργή 2005, σελ. 184, ISBN: 960-211-778-8	12,29	12,90
4. Τζόζεφ ΕΠΣΤΑΪΝ, Φθόνος 2005, σελ. 176, ISBN: 960-211-777-X	12,29	12,90
5. Φρανσίν ΠΡΟΥΖ, Λαιμαργία 2006, σελ. 160, ISBN: 960-211-801-6	11,52	12,10
6. Μάικλ Έρικ ΝΤΑΪΣΟΝ, Αηλαζονεία 2007, σελ. 224, ISBN: 978-960-211-860-3	12,67	13,30
7. Γουέντυ ΓΟΥΩΣΕΡΣΤΗΝ, Οκνηρία 2006, σελ. 152, ISBN: 960-211-802-4	11,52	12,10

ΜΟΥΣΙΚΗ

Τεοντόρ ΑΝΤΟΡΝΟ, Η κοινωνιολογία της μουσικής 1997, σελ. 200, ISBN: 960-211-324-3	11,52	12,10
Χάρης ΒΡΟΝΤΟΣ Για τον Νίκο Σκαθκώτα	6,29	6,60
1999, σελ. 105, ISBN: 960-211-438-X Μετρονόμος για μικρές και μεγάλες αρρυθμίες	12,95	13,60
2005, σελ. 288, ISBN: 960-211-730-3 Χαμηλή γη [Κείμενα για τη μουσική]	8,57	9,00
1997, σελ. 193, ISBN: 960-211-325-1 Θρασύβουλος ΓΕΩΡΓΙΑΔΗΣ, Μουσική και Γλώσσα [Το Ιστορικό γίνεσθαι της δυτικής μουσικής στη μελοποίηση της λειτουργίας]	12,95	13,60
1994, σελ. 190, ISBN: 960-211-179-8		

Μιχάλης ΓΡΗΓΟΡΙΟΥ Μουσική για παιδιά και για έξυπνους μεγάλους - Α΄ Τόμος [Τα υλικά και τα εργαλεία - Η γραμματική και το συντακτικό] 1994, σελ. 183	11,52	12,10
Μουσική για παιδιά και για έξυπνους μεγάλους - Β΄ Τόμος [Οι γλώσσες και οι λειτουργίες της μουσικής] 1994, σελ. 568, ISBN: 960-211-602-1	21,52	22,60
Μανώλης ΚΑΛΟΜΟΙΡΗΣ, Η ζωή μου και η τέχνη μου [Απομνημονεύματα 1883-1908] 1988, σελ. 180	9,62	10,10
Όττο ΚΑΡΟΛΥΓΙ, Εισαγωγή στη Μουσική 1983, σελ. 215	12,95	13,60
Άαρων ΚΟΠΛΑΝΤ, Μουσική και Φαντασία 1980, σελ. 179	10,19	10,70
Νότης ΜΑΥΡΟΥΔΗΣ, Ηχοηγήματα 2008, σελ. 496, ISBN: 978-960-211-868-9	24,00	25,20
Άννα Μαγκνταλένα ΜΠΑΧ, Το μικρό χρονικό 1990, σελ. 155, ISBN: 960-211-074-0	11,52	12,10
Πάουλ ΜΠΕΚΕΡ, Η ορχήστρα [Ένα χρονικό της ανθρώπινης συλλογικότητας] 1989, σελ. 266, ISBN: 960-211-042-2	14,38	15,10
Τζων ΜΠΛΑΚΙΝΓΚ, Η έκφραση της ανθρώπινης μουσικότητας 1981, σελ. 111, ISBN: 960-211-440-1	9,62	10,10
Άλφρεντ ΜΠΡΕΝΤΕΛ, Μουσικοί Στοχασμοί και Αναστοχασμοί 1998, σελ. 227, ISBN: 960-211-409-6	15,81	16,60
Κώστας ΜΥΛΩΝΑΣ, Ελληνική μουσική [Ιστορικά ορόσημα] 2002, σελ. 180, ISBN: 960-211-634-X	10,57	11,10
Έρικ ΣΑΛΤΣΜΑΝ, Εισαγωγή στη μουσική του 20ού αιώνα 1983, σελ. 325, ISBN: 960-211-050-3	16,29	17,10
Λήο ΣΜΙΘ, Σημειώσεις για τη φύση της μουσικής 1982, σελ. 104	6,86	7,20
Κρίστοφερ ΣΜΩΛ, Μουσική - Κοινωνία - Εκπαίδευση 1983, σελ. 325	16,29	17,10
Ίρβιν ΣΤΑΜΠΛΕΡ Εγκυκλοπαίδεια της POP, ROCK και SOUL [Τόμος Α΄] 1993, σελ. 384		εξαντλ.
Εγκυκλοπαίδεια της POP, ROCK και SOUL [Τόμος Β΄] 1994, σελ. 496, 960-211-161-5	15,05	15,80
Εγκυκλοπαίδεια της POP, ROCK και SOUL [Τόμος Γ΄] 1994	15,05	15,80
Ιγκόρ ΣΤΡΑΒΙΝΣΚΙ, Μουσική ποιητική 1980, σελ. 150	9,62	10,10

Νέστωρ ΤΑΙΗΛΟΡ, Η αρμονία των Πυθαγορείων [Η μαθηματική έννοια της αρμονίας στο μουσικό σύστημα των πυθαγορείων] 2000, σελ. 110, ISBN: 960-211-505-X	8,67	9,10
[επιμ.] Μ. ΤΣΕΤΣΟΣ και Ι. ΦΟΥΛΙΑΣ, W.A. Mozart 15 προσεγγίσεις 2008, σελ. 280, ISBN: 978-960-211-890-0	18,67	19,60
Γιάννης ΦΙΛΟΠΟΥΛΟΣ Εισαγωγή στην ελληνική πολυφωνική εκκλησιαστική μουσική 1993, σελ. 240, ISBN: 960-211-070-8	9,81	10,30
Ρώσικες επιδράσεις στην ελληνική πολυφωνική εκκλησιαστική μουσική 1993, σελ. 240, ISBN: 960-211-158-5	9,62	10,10
Σπουδή στη μουσική βιβλιογραφία της ελληνικής πολυφωνικής εκκλησιαστικής μουσικής 1996, σελ. 114, ISBN: 960-211-246-8	7,62	8,00
Ουμπέρτο ΦΙΟΡΙ, Μπομπ Ντύλαν, Τζο Χιλ, Γούντυ Γκάρθου [Ιστορία του αμερικάνικου λαϊκού τραγουδιού] 1981, σελ. 194	5,62	5,90
Γιώργος ΦΙΤΣΙΩΡΗΣ, Εισαγωγή στη θεωρία και ανάλυση της τονικής μουσικής 2010 (β' έκδοση συμπληρωμένη), σελ. 376, ISBN: 960-211-720-6	31,05	32,60
Κωνσταντίνος ΦΛΩΡΟΣ Ο άνθρωπος, ο έρωτας και η μουσική 2006 (β' έκδοση συμπληρωμένη), σελ. 376, ISBN: 960-211-653-6	19,14	20,10
Γκούσταβ Μάλλερ – οραματιστής και δυνάστης [Προσωπογραφία μιας προσωπικότητας] 2010, σελ. 376, ISBN: 978-960-211-951-8		προσεχώς
Κώστας ΧΑΤΖΗΔΟΥΛΗΣ Βασίλης Τσιτσάνης [Η ζωή μου, το έργο μου] 1980, σελ. 250	12,95	13,60
Ρεμπέτικη Ιστορία Νο1 [Περνιιάδης - Γενίσαρης - Μάθεσης - Λελάκης] 1979, σελ. 244	12,10	12,70
Γιώργος ΧΑΤΖΗΝΙΚΟΣ Νίκος Σκαλκώτας. Μια ανανέωση στην προσέγγιση της μουσικής σκέψης και ερμηνείας (περιλαμβάνει CD) 2006, σελ. 216, ISBN: 960-211-823-7	14,38	15,10
Το ρετσιτατίβο στις όπερες του Mozart: Πυξίδα για την αναγέννηση της μουσικής αντίληψης 2007, σελ. 144, ISBN: 978-960-211-851-1	13,43	14,10