

Η ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ

Α.Σ.Κ.Τ. - Τομέας Θεωρητικών, Προσεγγίσεις της καλλιτεχνικής δημιουργίας από την Αναγέννηση έως τις μέρες μας Β' Συνέδριο Ιστορίας της Τέχνης 2008, σελ. 656, ISBN: 978-960-211-878-8	33,52	35,20
Μανώλης ΑΝΔΡΟΝΙΚΟΣ, Ο Πλάτων και η Τέχνη [Οι Πλατωνικές απόψεις για το ωραίο και τις εικαστικές τέχνες] 1986, σελ. 286, ISBN: 960-211-453-3	15,33	16,10
Γκυγιώμ ΑΠΟΛΛΙΝΑΙΡ, Οι Κυβιστές Ζωγράφοι [Αισθητικοί στοχασμοί] 1983, σελ. 216	12,00	12,60
Εμμανουήλ-Γεώργιος ΒΑΚΑΛΟ, Οπτική Σύνταξη: Λειτουργία και παραγωγή μορφών 1988, σελ. 203, ISBN: 960-211-029-5	16,29	17,10
Εμίιλ ΒΕΡΑΡΕΝ, Rembrandt 1982, σελ. 133	8,67	9,10
Αντρέας ΓΙΑΚΟΥΜΑΚΑΤΟΣ Η αρχιτεκτονική και η κριτική [άδετο, Β' έκδοση συμπληρωμένη 2009] 2009, σελ. 712, ISBN: 978-960-211-933-4	43,05	45,20
Η αρχιτεκτονική και η κριτική [δεμένο, Α' έκδοση 2001] 2001, σελ. 468, ISBN: 960-211-603-X	35,24	37,00
Ιστορία της ελληνικής αρχιτεκτονικής - 20ός αιώνας Β' έκδοση αναθεωρημένη 2004, σελ. 184, ISBN: 960-211-686-2	17,52	18,40
Ε.Χ. ΓΚΟΜΠΡΙΧ, Τέχνη και Ψευδαίσθηση 1995, σελ. 460, ISBN: 960-211-457-6		εξαντλ.
Κλέμεντ ΓΚΡΗΝΜΠΕΡΓΚ, Τέχνη και πολιτισμός 2007, σελ. 440, ISBN: 978-960-211-857-3	24,48	25,70
Έντγκαρ ΓΟΥΪΝΤ, Τέχνη και Αναρχία 1986, σελ. 176		εξαντλ.
ΔΑΝΙΗΛ, Επιλογή από το Ημερολόγιο (1973-1985) 1987, σελ. 176	5,52	5,80
Δημήτρης ΔΕΛΗΓΙΑΝΝΗΣ, Τα Μετέωρα Μουσεία 1999, σελ. 68, ISBN: 960-211-510-9	6,00	6,30
Αγάπη ΕΥΑΓΓΕΛΙΔΗ, Χοροί του Μεσαίωνα και της Αναγέννησης 1991, σελ. 155, ISBN: 960-211-101-1	12,95	13,60

Βασίλι ΚΑΝΤΙΝΣΚΙ		
Για το Πνευματικό στην Τέχνη	12,00	12,60
1981, σελ. 183		
Τέχνη και Καλλιτέχνες	14,86	15,60
1986, σελ. 301, ISBN: 960-211-452-5		
Κείμενα για την Τέχνη [Επιλογή-Μετάφραση: Γιάννης Παππάς]	15,81	16,60
1993, σελ. 246, ISBN: 960-211-150-X		
Πάουλ ΚΛΕΕ		
Τα Ημερολόγια (1898-1918) [Τόμος Α']	14,38	15,10
1985, σελ. 205		
Τα Ημερολόγια (1898-1918) [Τόμος Β']	16,38	17,20
1986, σελ. 445		
Ελευθερία ΚΟΥΡΟΥΠΗ, Χορός, Σώμα, Κίνηση	10,57	11,10
[Πτυχές της χορευτικής τέχνης]		
1999, σελ. 150, ISBN: 960-211-481-9		
Ρίτσαρντ ΚΡΑΟΥΣ, Ιστορία του Χορού		εξαντλ.
1980, σελ. 436		
Μαρίνα ΛΑΜΠΡΑΚΗ-ΠΛΑΚΑ		
Μπαουχάους	7,24	7,60
[Από τον Ιδεαλισμό στον Φονκσιοναλισμό]		
1986, σελ. 122		
Ο Ροντέν και η Αρχαία Ελληνική Τέχνη	9,62	10,10
1985, σελ. 161		
Νίκη ΛΟΪΖΙΔΗ		
Απόγειο και κρίση της Πρωτοποριακής Ιδεολογίας	12,95	13,60
1992, σελ. 158, ISBN: 960-211-673-0		
Ο μύθος του Μινώταυρου στην πρωτοπορία του μεσοπολέμου	12,48	13,10
1988, σελ. 120, ISBN: 960-211-022-8		
Ο Τζιόρτζιο ντε Κίρικο και η Σουρεαλιστική Επανάσταση	14,86	15,60
1987, σελ. 276		
Ο υπερρεαλισμός στη νεοελληνική Τέχνη	12,95	13,60
[Η περίπτωση Νίκου Εγγονόπουλου]		
1984, σελ. 200, ISBN: 960-211-477-0		
Οι μεταμφιέσεις της Τέχνης και οι ψευδαισθήσεις της κριτικής	15,33	16,10
1999, σελ. 225, ISBN: 960-211-451-7		
Πέτρος ΜΑΡΤΙΝΙΔΗΣ		
Μεσιτείες του Ορατού	17,71	18,60
[Ζητήματα θεωρίας της κριτικής στην αρχιτεκτονική και την τέχνη]		
1997, σελ. 350, ISBN: 960-211-340-5		
Μεταμορφώσεις του θεατρικού χώρου	17,71	18,60
[Τυπικές φάσεις κατά την εξέλιξη της αρχιτεκτονικής των θεάτρων στη Δύση]		
1999, σελ. 268, ISBN: 960-211-423-1		
Ενρί ΜΑΤΙΣ, Γραπτά και ρήσεις για την Τέχνη	20,57	21,60
1999, σελ. 337, ISBN: 960-211-473-8		

Μωρίς ΜΕΡΛΩ-ΠΟΝΤΥ, Η αμφιβολία του Σεζάν. Το μάτι και το πνεύμα 1991, σελ. 121, ISBN: 960-211-102-X	11,52	12,10
Φανή ΜΟΥΜΤΖΙΔΟΥ		
Μύθος, Αλληγορία & Κοινωνία: Η περίπτωση Paolo Veronese 2008, σελ. 336, ISBN: 978-960-211-864-1	24,95	26,20
Ο Γκόγια, το θέατρο και το καρναβάλι 2005, σελ. 304, ISBN: 960-211-756-7	22,86	24,00
Γιώργος ΜΟΥΡΕΛΟΣ		
Εισαγωγή σε μια Φαινομενολογία του δυνατού 1994, σελ. 117	9,62	10,10
Θέματα αισθητικής και φιλοσοφίας της Τέχνης - Τόμος Α' [Οι βιολογικές και ψυχολογικές βάσεις των Καλών Τεχνών] 1985, σελ. 272, ISBN: 960-211-529-7	14,86	15,60
Θέματα αισθητικής και φιλοσοφίας της Τέχνης - Τόμος Β' [Οι κοινωνικές βάσεις των Καλών Τεχνών] 1985, σελ. 212	13,43	14,10
Αλεξάνδρα ΜΟΥΡΙΚΗ, Μεταμορφώσεις της αισθητικής 2003, σελ. 222, ISBN: 960-211-693-5	14,86	15,60
Μονρόε ΜΠΕΡΝΤΣΛΕΪ, Ιστορία των αισθητικών θεωριών [Από την κλασική αρχαιότητα μέχρι σήμερα] 1989, σελ. 395, ISBN: 960-211-039-2	19,62	20,60
Τσεζάρε ΜΠΡΑΝΤΙ, Αρκάδιος ή περί γλυπτικής 1983, σελ. 145	8,67	9,10
Μαρσέλ ΜΠΡΙΟΝ, Λεονάρντο Ντα Βίντσι [Μεγαλοψυία και πεπρωμένο] 1983, σελ. 382		εξαντλ.
ΝΙΖΙΝΣΚΙ, Το Ημερολόγιο 1981, σελ. 227	12,00	12,60
Ευγένιος ΝΤΕΛΑΚΡΟΥΑ, Σελίδες Ημερολογίου 1981, σελ. 176		εξαντλ.
Λωράνς Μπερτράν ΝΤΟΡΛΕΑΚ, Η άγρια τάξη. Βία, ανάληψη και ιερό στην τέχνη των δεκαετιών 1950 και 1960 2003, σελ. 222, ISBN: 960-211-693-5	27,33	28,70
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΤΗΣ ΟΞΦΟΡΔΗΣ		
Λεξικό Τέχνης και Καλλιτεχνών [Τόμος Α' (Α-Λ)] 1997, σελ. 345, ISBN: 960-211-319-7	16,76	17,60
Λεξικό Τέχνης και Καλλιτεχνών [Τόμος Β' (Μ-Ω)] 1998, σελ. 585, ISBN: 960-211-380-4	22,10	23,20
Έρβιν ΠΑΝΟΦΣΚΙ, Μελέτες Εικονολογίας [Ουμανιστικά θέματα στην Τέχνη της Αναγέννησης] 1991, σελ. 427	17,71	18,60
Ζωρζ ΠΕΓΕ, Η Ζωγραφική στον 19ο αιώνα	10,57	11,10

1984, σελ. 196, ISBN: 960-211-169-0		
Έμπερχαρτ ΡΟΤΕΡΣ / Χάνς ΓΙΑΦΦΕ, Η Ζωγραφική στον 20ό αιώνα 1984, σελ. 148, ISBN: 960-211-170-4	9,05	9,50
Βίκτωρ ΣΤΟΪΚΙΤΣΑ, Μανιερισμός και Τρέλλα [Η περίπτωση Pontormo] 1982, σελ. 232	12,10	12,70
Σπύρος ΤΣΑΓΚΑΡΑΤΟΣ, Πολεοδομικά Τετράδια 2001, σελ. 145, ISBN: 960-211-604-8	12,48	13,10
Λόρα ΤΣΑΠΜΑΝ, Διδακτική της Τέχνης [Προσεγγίσεις στην καλλιτεχνική αγωγή] 1993, σελ. 440, ISBN: 960-211-393-6	24,00	25,20
Ε. ΦΟΣΙΓΙΟΝ, Η ζωή των μορφών 1982, σελ. 148	7,14	7,50
Πήτερ ΦΟΥΛΕΡ, Τέχνη και Ψυχανάλυση 1988, σελ. 300, ISBN: 960-211-015-5	14,86	15,60
Έφη ΦΟΥΝΤΟΥΛΑΚΗ, Επαναφορά στον Greco 2005, σελ. 528, ISBN: 960-211-767-2	27,33	28,70
Χρήστος ΨΑΡΡΙΔΗΣ, Φωτογραφίες (1991-1999) 1999, σελ. 119, ISBN: 960-211-507-6	10,00	10,50

ΣΧΟΛΕΙΟ ΚΑΙ ΤΕΧΝΗ

Ιζαμπέλ ΑΡΝΤΟΥΕΝ, Η καλλιτεχνική αγωγή στο σχολείο 2000, σελ. 210, ISBN: 960-211-557-2	12,48	13,10
Μπερνάρ-Αντρέ ΓΚΑΓΙΩ, Πλαστικές τέχνες [Στοιχεία μιας διδακτικής-κριτικής] 2002, σελ. 289, ISBN: 960-211-594-7	16,76	17,60